



CRECHE ESCOLA SEMENTINHA  
PLANO DE AULA EDUCAÇÃO INFANTIL

GRUPO:G3 Maternal II

PERÍODO: 14 a 16 de Outubro de 2020

ELABORAÇÃO: Dulce Pereira, Graça Dias e Waleska Paes

| LEGENDA               | PÁGINAS A SEREM TRABALHADAS |         |             |           |                      | CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS   |
|-----------------------|-----------------------------|---------|-------------|-----------|----------------------|--|
|                       | Seg.                        | Ter.    | Quar.       | Quin.     | Sex.                 |  |
| LIVRO DE EXPERIÊNCIAS | FERIADO                     | FERIADO |             | 11        | 13                   | (EO) O EU, O OUTRO E O NÓS<br>(CG) CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS<br>(TS) TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS<br>(EF) ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO<br>(ET) ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES |
| BRINCADEIRA DAS ARTES |                             |         |             | 8, 9 e 11 |                      |  |
| DESENHAR              |                             |         |             |           |                      |  |
| HISTÓRIAS EM CENA     |                             |         | 9 a 13      |           |                      |  |
| MATERIAL DE APOIO     |                             |         | 71, 73 e 14 |           | 17, 19, 21 e 23 e 25 |  |

| DATA  | OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO   | POSSIBILIDADES  |
|-------|--|---|
| 12/10 | FERIADO: DIA DAS CRIANÇAS E NOSSA SENHORA DE APARECIDA   |   |
| 13/10 | FERIADO: DIA DO PROFESSOR  |   |
| 14/10 | (EN) Comunicar as necessidades, desejos e emoções utilizando palavras;<br>(TS) Contar sobre sua produção gráfica.  | Gênero textual: História João e o pé de feijão.             |
| 15/10 | (EO) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa;<br>(TS) Identificar elementos em obras de arte e em imagens diversas. | Coordenação Motora ampla.<br>Elementos de uma obra de arte. |
| 16/10 | (ET) Observar os elementos da natureza.  | Elementos da natureza.                                      |

| SEGUNDA-FEIRA<br>12/10  | TERÇA-FEIRA<br>13/10                    | QUARTA-FEIRA<br>14/10   | QUINTA-FEIRA<br>15/10   | SEXTA-FEIRA<br>16/10   |
|---|---|---|---|--|
| <p><b>FERIADO: DIA DAS CRIANÇAS E NOSSA SENHORA DE APARECIDA.</b></p> | <p><b>FERIADO: DIA DO PROFESSOR</b></p> | <p><b>Histórias em cena: Pág: 9.</b><br/>Destacar do Material de Apoio as páginas 71 e 73 e montar a história: <b>JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO</b>, e acompanhar a leitura.<br/>Em seguida realizar a atividade da página 9.<br/>Na página 11, convidar a criança a encenar esse momento da história. Pedir que destaque do Material de Apoio pág. 14 os adesivos dos personagens da história. Fazer a colagem de cada um dos personagens nas cenas, obedecendo ao tempo e o espaço em que as situações ocorrem na narrativa.<br/>Perguntando: Em que momento da história a galinha e a harpa aparecem? E o gigante, quando aparece?</p> | <p><b>Livro de experiências: Pág 11.</b><br/>Fazer o contorno dos pés da criança em cinco folhas de papel A4 e pintar com tinta guache (quatro folhas para a atividade da página 11 a outra para a composição do Portfólio).<br/>Para compor a <b>Trilha das pegadas</b> prevista na página, utilizar uma tira de papel pardo. Nela, colar as folhas de papel A4 com o contorno dos pés uma diante da outra e em diferentes direções (seguindo a ilustração do livro).<br/>Apresentar a <b>Trilha das pegadas</b>. Convidar a criança para brincar caminhando sobre a trilha e posicionado os pés conforme indicação das imagens.<br/>Acionar o <b>QR CODE no celular</b>, para a criança brincar com Jogo: Trilhas das Pegadas.</p> <p><b>Portfólio – Parte 1 (Conectados com a natureza)</b><br/>Recortar o contorno dos pés da criança e ajudá-la a colar a imagem da trilha no portfólio.</p> <p><b>Brincadeira das artes: Pág 8 e 9.</b><br/>Apresentar a obra de arte Futebol em Brodósqui, do artista Candido Portinari, e questioná-la: De que as crianças estão brincando?</p> | <p><b>Livro de experiências: Pág 13.</b><br/>Auxiliar a criança na montagem dos itens do kit, no Material de Apoio páginas 16, 18, 21, 23 e 25. Acionar o <b>QR CODE</b> no celular para ter acesso ao passo a passo. Montado o kit convidar a criança a fazer um passeio por diferentes ambientes da casa (quintal, área externa) para explorar a natureza e coletar folhas, gravetos e pedras. O objetivo é que a criança brinque de investigador, durante o passeio ela deve usar a lupa para observar e a pinça para coletar os elementos encontrados. Esses elementos devem ser guardados na maleta.</p> <p><b>Portfólio – Parte 3 (Investigadores da natureza)</b><br/>Finalizado o passeio pedir para a criança guardar a pinça e a lupa nos bolsos da maleta. Registrar o nome no espaço previsto na maleta. Depois, solicitar que colem os adesivos no Material de Apoio pág.6, personalizando-a.<br/>Ao final da atividade de investigação, a maleta deverá ser guardada no portfólio.</p> |

|  |                 |  |  |                       |
|--|-----------------|--|--|-----------------------|
|  |                 |  | <p>Em que local parece que elas estão brincando?</p> <p>Após os questionamentos a respeito da obra, solicitar que encontre nela as imagens em destaque.</p> <p>Na página 11, apresentar a obra Praça de Lices em Saint-Tropez, do artista Paul Signac. Questioná-la sobre o que consegue perceber na imagem. Após conversarem a respeito da obra, ressaltar a criança que a lupa está ali para mostrar detalhes, evidenciar que o quadro foi feito com pontinhos coloridos. Essa técnica é conhecida como “pontilhismo”.</p> |                       |
| <b>SUPORTE:</b>  | <b>SUPORTE:</b> | <b>SUPORTE:</b> giz de cera, adesivos. | <b>SUPORTE:</b> Papéis A4, tinta guache, cola, celular, lápis e tesoura.   | <b>SUPORTE:</b> cola. |
| <b>AVALIAÇÃO:</b> Participação, oralidade, coordenação motora ampla, percepção visual. |                 |  |  |                       |